

关于举办第三届黑龙江省大学生 植物保护专业能力大赛的通知（第一轮）

黑龙江省各相关高等院校：

为深入贯彻习近平总书记重要讲话精神，全面落实新时代立德树人根本任务，持续提升植物保护专业育人质量与办学水平，强化学生专业技能与创新实践能力，全面提高人才培养质量，兹定于2025年10月中旬在黑龙江省大庆市黑龙江八一农垦大学举办第三届黑龙江省大学生植物保护专业能力大赛。现将有关事项通知如下：

一、竞赛组织机构

1. 主办单位

黑龙江省植物保护学会
黑龙江八一农垦大学农学院
东北农业大学植物保护学院
黑龙江大学现代农业与生态环境学院

2. 承办单位

黑龙江八一农垦大学农学院

二、时间及地点

1. 时间：2025年10月中旬，会期3天。
2. 地点：黑龙江省大庆市，黑龙江八一农垦大学农学院。

三、参赛对象与人员要求

1. 参赛对象：黑龙江省普通高等学校植物保护专业全日制本科生。
2. 人员要求：参赛院校学生人数不超过8人，带队老师人数不超过2人，大赛指导教师和评委教师不计入总数。不接受个人报名！
3. 评审专家：大赛设总评审与项目评审两级制，所有评委由大赛组委会统一邀请资深专家及各参赛队伍的优秀指导教师担任，确保评审的专业和公正。

四、竞赛内容（详见附件1）

1. 模块一：专业技能大赛（必选）

主要考察参赛者对植物保护专业核心技能的掌握程度，分四个竞赛项目：

- 1.1 昆虫标本制作（昆虫微景观展示+现场标本制作），最多3名学生参加。
- 1.2 昆虫解剖和昆虫结构绘图，最多3名学生参加。
- 1.3 植物病理学实验操作和病原物结构绘图，最多3名学生参加。
- 1.4 植保专业知识竞赛（基础知识+图片识别），所有参赛队员参加。

2. 模块二：创新创业优秀项目展示（必选）

基于展示学生创新创业能力，各参赛院校推荐1项具有植保专业背景的项目参与展示交流，仅限2023年1月1日-2025年9月30日之间的作品及团队（已参加过本赛事前两届的作品不得再次重复用于参加本届赛事；作品不存在知识产权归属纠纷问题。一旦发现参赛项目存在学术不端问题，将取消所在学校全部竞赛成绩）。该竞赛模块最多2名学生参加。

3. 模块三：本科生学术交流报告（必选）

基于体现学生从事科学研究和学术交流能力，各参赛院校推荐1名植保专业在籍本科生展示其在校期间的学术研究成果。

4. 模块四：植物保护专业知识视频制作与展示（非必选）

参赛人员以植物保护专业的相关课程知识为核心，用原创视频记录昆虫或植物病害等知识点。现场展示视频，并阐述作品设计理念，总时长不超过5分钟。模块四的成绩暂不计入参赛学校的团体总分。

5. 模块五：植物保护专业知识动画制作与展示（非必选）

参赛人员依据植物保护专业的相关课程知识，以动画的方式对昆虫或植物病害等知识点进行演绎。现场展示动画，同时对作品设计理念和内容进行阐述，总时间不超过5分钟。模块五的成绩暂不计入参赛学校的团体总分。

五、奖项设置

大赛设置单项奖和团体奖。单项奖包括模块一的四个单项以及模块二至模块五（共计8个单项），根据成绩评选出单项特等奖、一等奖和二等奖。团体奖将依据参赛院校模块一的四个单项得分、模块二和模块三的得分，按比例加和，评选出特等奖、一等奖和二等奖。参赛院校团体总分=专业技能大赛（40%）+创新创业优秀项目展示（30%）+本科生学术交流报告（30%）。

六、参赛费用

参赛人员食宿统一安排，费用自理。

七、联系方式

拟参赛人员务必于2025年9月30日前，将回执（附件2）发至邮箱：120131265@qq.com（刘老师）。

联系人：刘 明 15045893716

徐晓丹 13796988029

陈佳欢 15541812979

黑龙江省植物保护学会

黑龙江八一农垦大学学院

东北农业大学植物保护学院

黑龙江大学现代农业与生态环境学院

2025年9月1日

第三届黑龙江省大学生植物保护专业能力大赛竞赛内容概要

(模块一：专业技能大赛)

一、昆虫标本制作

(一) 竞赛内容

1. 昆虫微景观展示

各高校参赛团队提前进行作品创作，报到当天提交参赛作品。竞赛现场，通过PPT汇报对所提交的昆虫微景观作品进行答辩，内容包括昆虫种类、习性及其来源，制作（创作）方法与过程，创作理念与意义等。限时5分钟，满分60分（昆虫微景观实物30分+微景观现场答辩30分）。

2. 现场标本制作

主要考察昆虫标本的制作步骤与技能，包括还软、针插、整姿与展翅、干燥与保存、鉴定等，并根据需要进行口头答辩。限时20分钟，满分40分。

(二) 评分标准

评判内容	评判指标	备注
制作技能	昆虫的摆放姿态	
	昆虫鉴定的正确性	
	昆虫外观完整度及色泽	
	工具使用的正确性	镊子使用，昆虫针选择等
	鉴定、制作速度	
创意、美观	作品的整体美观	
	作品的构思创意	
	标本的可存放性	
标本鉴定	鉴定的准确性	按照目、科、属、种的顺序
现场答辩	语言表述流畅性、完整性、感染力	限时5分钟

本项目总成绩（100分）=昆虫微景观实物评分（30分）+微景观现场答辩评分（30分）+现场标本制作评分（40分）。

(三) 参赛要求

- 昆虫微景观作品须为参赛者原创，创作过程产生的费用自理，且需亲手捕捉活体昆虫制作并拍下捕获昆虫、制作标本时的照片、视频等，在现场答辩环节呈现，以保证比赛的公正性。
- 作品应符合民族文化传统、公共道德价值等要求，有艺术美感、具备号召力。
- 组委会将为获奖作品进行宣传、展示，若有第三者对作品提出异议，并经组委会查明情况属实，将取消相关队伍获奖资格，违规者需自行承担此过程中的所有连带责任。
- 作品一旦提交，参赛者即被视为授权组委会拥有其提交作品的使用权，组委会在用

于科普公益宣传时不予计酬，当作品用以公开正式的获取收益目的时，著作权人享有署名权和获得相应报酬。

- 5. 现场标本制作环节，相关制作材料统一由承办单位提供。
- 6. 参赛者必须同时参与昆虫微景观展示及现场标本制作两个环节，提交微景观作品时需附带作品名称、昆虫种类、制作人姓名、学校专业、联系方式。
- 7. 比赛不接收珍稀昆虫标本。
- 8. 参赛者禁止携带手机等通讯设备进入竞赛现场。
- 9. 竞赛成绩按评分标准综合评定。若出现综合评分相同的情况，则以现场标本制作用时最短的队伍名次列前。

模块一项目1联系人：陈佳欢 15561812979

二、昆虫解剖和昆虫结构绘图

限时20分钟内解剖一只昆虫，需展示口器及消化道并完成绘图。所需材料由承办单位提供。满分100分。

模块一项目2联系人：刘聪鹤 18745952491

三、病理学实验操作和病原物结构绘图

限时20分钟，参赛队伍需完成指定实验操作：随机抽取锈菌、黑粉菌、霜霉菌、镰刀菌、链格孢菌、根霉、白粉菌等任一属菌物，制作徒手切片，显微镜观察并绘制其微观结构。所需材料由承办单位提供。本环节满分100分。

评分标准

评判内容	评判标准	分值
绘图作品	绘图准确性	80分
	绘图美观性	
现场答辩	对绘制病原物结构的解释	20分

模块一项目3联系人：宋 洁 13633620837

四、植保专业知识竞赛（基础知识+图片识别）

由承办单位和参赛单位共同设置题库，题目内容主要包括植物病理学、昆虫学、杂草学、农药学的一般理论知识以及常见病虫草害的识别等内容。竞赛设置“必答题”和“抢答题”两个环节。“必答题”环节，每轮每个参赛队伍各派出1名选手，依次抽题，并在限时30秒内给出答案，每个参赛队伍每名选手答题2轮。“抢答题”环节，在屏幕显示问题后，以参赛队伍为单位利用抢答器进行抢答，抢得答题机会的队伍，在30秒内给出答案。参赛者

禁止携带手机等通讯设备进入比赛现场。

按题计分，必答题回答正确计10分/题，回答错误计0分/题；抢答题回答正确计10分/题，回答错误扣10分/题。

模块一项目4联系人：孙伟娜 15765962338

（模块二：创新创业优秀项目展示）

评审专家在展览现场观看作品展示后，根据需要进行现场提问，参赛学生进行回答。主要评审作品的科学性、先进性、创新性和现实意义等。评审专家在观看实物展示及现场问询的基础上，进行评分，起评分80分，满分100分。各高校参赛队伍原则上均需参加本项目。但因特殊原因确无法参加该项目，此项计分为零分，将直接影响团队总成绩排名。

评分标准：

- 1.全面完整陈述项目内容（20分）。
- 2.作品具有科学性、先进性、创新性和现实意义（20分）。
- 3.正确理解评委提问并及时流畅作答，回答内容连贯、条理清楚、应变能力强（20分）。
- 4.陈述和回答问题时前后内容一致，语言表达清楚，准确可信（20分）。
- 5.整体逻辑严谨、思路清晰、解释具有说服力（20分）。

模块二联系人：张雨竹 18801243083

(模块三：本科生学术交流报告)

各参赛院校推荐1名植保专业在读本科生展示在校期间所参与或独立完成的学术研究，可以是个人学术研究进展或所取得的成果。

评分标准：

- 1.报告的流畅性：清晰地介绍个人研究内容（20分）。
- 2.创新思路：研究的原创性，创新视角的独特性；创新思路是否符合社会、企业和农村关注的热点、难点，能否推动农业生产方式和生产模式的革新（20分）。
- 3.解决问题：创新研究在推动解决农业普遍性、代表性、前瞻性的问题过程中所发挥的作用（20分）。
- 4.技术应用：创新研究中应用新技术、新工艺、新产品、新思维结合农业发展情况，促进植保学科发展（20分）。
- 5.经济、社会效益：降本增产显著或大幅提高农户收入或极大改进生产方式，可能取得或已取得显著的经济效益和社会效益(20分)。

模块三联系人：张雨竹 18801243083

（模块四：植物保护专业知识视频制作与展示）

作品应为原创，无版权争议，严禁抄袭、剽窃，一经发现将取消参赛和评奖资格。作品应遵循专业理论知识，符合我国文化传统、公共道德价值等要求，具备准确性、严谨性，同时生动有趣、富有艺术美感和号召力。作品应为1920×1080像素（1080P全高清）以上，视频格式MP4，画质清晰，声音清楚，内容流畅，需配字幕。作品一旦提交，组委会有权在公共媒体上无偿展示宣传、结集出版，或用于公益宣传与教育等非商业性活动。

模块四联系人：徐晓丹 13796988029

（模块五：植物保护专业知识动画制作与展示）

作品应为原创，无版权争议，严禁抄袭、剽窃，一经发现将取消参赛和评奖资格。作品应遵循专业理论知识，符合我国文化传统、公共道德价值等要求，具备准确性、严谨性，同时生动有趣、富有艺术美感和号召力。作品应为1920×1080像素（1080P全高清）以上，视频格式MP4，画质清晰，声音清楚，内容流畅，需配字幕。作品一旦提交，组委会有权在公共媒体上无偿展示宣传、结集出版，或用于公益宣传与教育等非商业性活动。

模块五联系人：徐晓丹 13796988029

附件2

第三届黑龙江省大学生植物保护
专业能力大赛参会回执

单位：

负责人：

姓名	职务	联系方式	备注

联系人：

联系电话：